Círculo Taurino Internacional
La Escalera del Éxito®
Cartagena, 47 - Madrid 28028 - Tel. 91 725 80 26
e-mail: betaimp@teleline.es - Fax. 91 725 80 45

Los Sabios del Toreo
Revista Cultural Taurina
www.lossabiosdeltoreo.com

CASA SANTA CRUZ
RESTAURANTE
C/ De la Bolsa nº 12
Tels.: 91 521 86 23 / 61 60
Fax: 91 522 22 25
28012 - MADRID
ABIERTO TODOS LOS DÍAS
APARCACOCHES

Año IV - Numero 19 Tirada: 5.000 ejemplares. Distribución Personalizada JULIO - AGOSTO • SEPTIEMBRE 2000

*Cuando nace nuestro **Boletín**, en **1996**, con **una** sola hoja tiene el deseo, la esperanza y todas las pretensiones de ser ya como la portada inicial de una Revista Cultural Taurina. El tiempo comienza a hacer realidad aquellos deseos, y en este mes de julio del año 2000, en el IV de existencia del Boletín, y en **su** número 19, tenemos el placer de ofrecerles, en formato **de** 12 páginas, ese cambio del Boletín por la Revista Cultural Taurina, con los mismos deseos y las mayores y mejores pretensiones.*

*En esta esperanzada efemérides, "Los Sabios del Toreo" quieren dar **las** gracias a todos los colaboradores y amigos...*

*Sin su apoyo, sus anuncios y su calor personal, no hubieran podido hacerse **realidad** aquellos objetivos.*

27 ABRIL

D. Pío García Escudero

D. Antonio Briones Díaz

27 de abril y 23 de mayo volvieron a ser dos de las fechas inolvidables para nuestro Círculo Taurino Internacional. Todos recordamos aquellos maravillosos instantes en los que entregamos nuestro trofeo "La Escalera del Éxito"

23 MAYO

D. Rafael Ramos Gil *Doña Cecilia Laviano* *D. Manuel Martínez **Flamarique***

FOTOS: M. BLÁZQUEZ - AMORES • Tel: 91 725 80 26 • Dep. Legal M-28.446-1998 • Fotomecánica: LASERCOM, S.L.

Plantamos vida y riqueza para ti, para usted, para todos

Con nuestras técnicas innovadoras* multiplicamos la productividad y la calidad de las maderas nobles de alto rendimiento económico que producen los árboles de nuestras plantaciones.

Cada árbol de las plantaciones de **Bosques Naturales,** durante su vida, absorbe más de 28.000 m³ de CO_2 de la atmósfera transformándolo en madera y libera más de 28.000 m³ de oxígeno.

En nuestras plantaciones cada árbol es un generador de vida, riqueza y patrimonio para ti, para usted, para todos.

¡Llámanos! 902 32 22 22 • www.bosques-naturales.com

* Bosques naturales, S.A. es líder de Euroforest, primer proyecto estratégico de investigación Eureka liderado por una empresa española.

Bosques Naturales

Boletín Informativo

Número 1 — Mayo 1997

PRESENTACION

Número 2 — Junio 1997

HOMENAJE DEL MES

Número 3 — Julio 1997

EDITORIAL

Número 4 — Septiembre 1997

HOMENAJE DEL MES

Número 5 — Noviembre 1997

HOMENAJES DEL MES

Los Sabios del Toreo
Boletín Informativo

Año I - Número 6 — ENERO/FEBRERO 1998

HOMENAJES DEL CÍRCULO TAURINO

Año I - Número 7 — MARZO/ABRIL 1998

CIRCULO INTERNACIONAL TAURINO "LA ESCALERA DEL EXITO" y sus últimos homenajes

Año I - Número 8 — MAYO/JUNIO 1998

Año I - Número 9 — JULIO/AGOSTO 1998

PLAZA DE TOROS

Año I - Número 10 — SEPTIEMBRE 1998

Año I - Número 11 — OCTUBRE/NOVIEMBRE 1998

Año I - Número 12 — FEBRERO/MARZO 1999

LA CUBIERTA

Año II - Número 12+1 — ABRIL/MAYO/JUNIO 1999

Año II - Número 14 — JULIO/AGOSTO/SEPTIEMBRE 1999

Año II - Número 15 — OCTUBRE/NOVIEMBRE 1999

Año III - Número 16 — DICIEMBRE 1999/ENERO 2000

SUMARIO

Año III - Número 17 — FEBRERO/MARZO 2000

SUMARIO

Año III - Número 18 — ABRIL/MAYO 2000

15 FEBRERO HOMENAJES 28 MARZO

RESTAURANTES LA GIRALDA
Hortaleza, 12 y 15 — Malasaña, 4 — Ciudad Grafo, 24 — 91 576 49 49 — 91 576 49 49 — 91 522 49 24 — 28001 MADRID

Círculo Taurino Internacional — La Escalera del Éxito

Empresa líder en la organización de Congresos, Simposiums y Exposiciones.
C.S.P. CONGRESOS E INGENIERIA, S.L.
Con más de 50 referencias en eventos a nivel internacional y nacional

Bosques Naturales — plantaciones de madera noble — 902 32 22 22 — ...y protegemos el medioambiente
Alta rentabilidad · Liquidez · Generacion estable y constante con mínimo gravamen
Solicite documentación informativa

LA INVERSIÓN QUE CRECE TODOS LOS DÍAS.
La inversión que crece todos los días... ... como los árboles

¡Llámanos: 902 32 22 22 - www.bosques-naturales.com

PERSONALIDADES QUE HAN RECIBIDO EL TROFEO, EN LOS HOMENAJES DEL CIRCULO TAURINO INTERNACIONAL

Conseguir la "ESCALERA DEL ÉXITO" no sólo significa obtener un galardón, ni siquiera poseer un objeto decorativo de exquisito y exclusivo diseño. Es algo más: lo que nos otorga la "ESCALERA DEL ÉXITO", es el reconocimiento del esfuerzo humano, el premio a nuestro trabajo y buen hacer y, en definitiva, al triunfo obtenido en cualquier aspecto de la vida... Lo verdaderamente importante, es que las personas que nos aman y nos respetan, nos demuestran con este singular TROFEO que no fue baldío nuestro sacrificio, pues con él reconocen y nos recuerdan, el esfuerzo que supone subir con éxito los peldaños de la vida...

Salvador Sánchez Marruedo (Presidente)

1996

1- **S.A.R. DOÑA MARÍA DE LAS MERCEDES DE BORBON Y DE ORLEANS, CONDESA DE BARCELONA**
2- D. JOSE MARÍA AZNAR - PRESIDENTE PARTIDO POPULAR
3- D. SAMUEL ROMANO FLORES - GANADERO.
4- D. LIVINIO STUYCK (EN MEMORIA) - EMPRESARIO TAURINO
5- D. MANUEL NAVARRO SALIDO - MATADOR DE TOROS
6- DINASTÍA "BIENVENIDA" - MATADOR DE TOROS
7- D. RAFAEL SÁNCHEZ "PIPO" - EMPRESARIO TAURINO
8- D. VÍCTOR PUERTO - MATADOR DE TOROS
9- D. ESTEBAN RIVAS - EMPRESARIO
10- D. VÍCTOR MENDEZ - MATADOR DE TOROS
11 - D. VICTORINO MARTIN - GANADERO
12- D. MATÍAS PRATS CAÑETE - PERIODISTA CRONISTA TAURINO
13- D. JUAN ANDRÉS GARZÓN DURAN - GANADERO

1997

14- DINASTÍA DOMINGUIN - MATADOR DE TOROS
15- D. RAFAEL CAMPOS DE ESPAÑA - PERIODISTA CRONISTA TAURINO
16- D. JOSE CARLOS AREVALO - PERIODISTA CRONISTA TAURINO
17- D. LUCIO SANDIN - MATADOR DE TOROS
18- D. LUIS FRANCISCO ESPLA - MATADOR DE TOROS
19- DOÑA SONSOLES ABOIN - GANADERA Y D. ANDRÉS HERNANDO-MATADOR DE TOROS
20- D. JOSE CUBERO "YIYO" (EN MEMORIA) - MATADOR DE TOROS
21- D. CARMELO ESPINOSA - MATADOR DE TOROS
22- D. ALVARO DOMECQ ROMERO - REJONEADOR DE TOROS
23- D. JOSE ANTONIO CAMPUZANO - MATADOR DE TOROS

1998

24- D. ENRIQUE GARCÍA ASENSIO - DIRECTOR DE ORQUESTA FILARMÓNICA
25- D. JAIME OSTOS - MATADOR DE TOROS
26- D. RAFAEL PUENTE-VILLEGAS - Dtor. GERENTE COMUNIDAD MADRID ASUNTOS TAURINOS
27- D. MARIANO PÉREZ MORTERERO - PRIMER TRIUNFADOR "LOS SABIOS DEL TOREO"
28- D. SEBASTIAN PALOMO LINARES - MATADOR DE TOROS
29- D. RAMÓN SÁNCHEZ AGUILAR - CRONISTA TAURINO
30- DOÑA CRISTINA SÁNCHEZ - MATADOR DE TOROS
31- D. FERMÍN MURILLO - MATADOR DE TOROS
32- D. MANUEL GARCIA-MIRANDA Y RIVAS - EMBAJADOR DE ESPAÑA- Pte. CASINO MADRID
33- D. ANTONIO CHENEL "ANTOÑETE" - MATADOR DE TOROS
34- D. MANUEL MOLES - PERIODISTA CRONISTA TAURINO
35- D. MIGUEL FLORES - MATADOR DE TOROS
36- D. ANDRÉS VÁZQUEZ - MATADOR DE TOROS
37- D. PEDRO MARTÍNEZ " PEDRÉS" - MATADOR DE TOROS

1999

38- D. FÉLIX COLOMO DIAZ - MATADOR DE TOROS
39- D. AGAPITO GARCÍA "SERRANITO" - MATADOR DE TOROS
40- D. DÁMASO GONZÁLEZ - MATADOR DE TOROS
41- D. JUAN PALMA - PERIODISTA CRONISTA TAURINO
42- D. PIERRE ARNOUIL - PERIODISTA CRONISTA TAURINO
43- D. ALBERTO LOPERA "LOPERITA" - MATADOR DE TOROS- PERIODISTA TAURINO
44- D. MIGUEL CID CEBRIAN - DOCTOR EN DERECHO
45- D. ANTONIO MÉNDEZ MORENO - GANADERO
46- D. ÁNGEL ESCRIBANO HERAS - PRIMER Tte. ALCALDE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES
47- D. VICTORIANO DEL RIO CORTES - GANADERO
48- D. JORGE GARCÍA DE LORITE - Dtor. GERENTE COMUNIDAD MADRID ASUNTOS TAURINOS
49- D. GUSTAVO PÉREZ PUIG - Dtor. TEATRO ESPAÑOL DE MADRID
50- D. GREGORIO SÁNCHEZ - MATADOR DE TOROS
51- D. TOMAS CAMPUZANO - MATADOR DE TOROS

2000

52- D. MARCELINO MORONTA - PRESIDENTE PLAZA DE TOROS DE MADRID
54- D. JOSE MARÍA ALVAREZ DEL MANZANO - ALCALDE DE MADRID
55- D. MÁXIMO GARCÍA PADROS - CIRUJANO JEFE DE LA PLAZA DE TOROS DE MADRID
56- DOÑA MARÍA TERESA RIVERO - PRESIDENTA DEL RAYO VALLECANO
57- DOCTOR MARCO ANTONIO RAMÍREZ VILLALON - EMPRESARIO MORERÍA (MÉXICO) Y GANADERO
58- D. PIO GARCÍA ESCUDERO - COORDINADOR GENERAL DEL P.P.
59- D. ANTONIO BRIONES DIAZ - GANADERO Y PRESIDENTE HOTELES TRYP
60- D. RAFAEL RAMOS GIL - SECRETARIO GENERAL TÉCNICO DEL MINISTERIO DEL INTERIOR
61- D. MANUEL MARTÍNEZ FLAMARIQUE "CHOPERA" - GANADERO Y EMPRESARIO TAURINO

RESTAURANTE
TABERNA
ANDALUZA

Tutor, 38
☎ 91 547 65 66
28008 Madrid
Parking: Tutor, 38

por D. José Ramón Romay Tejero

Así fue... o Asípudo ser

En este número nos ha parecido interesante, además de curioso, relatar el posible origen de los proverbios o refranes relacionados con el entorno taurino. Como bibliografía hemos empleado, entre otras, la interesante obra de José María Iribarren titulada "El porqué de los dichos".

"Ciertos son los toros"

Es tanto como decir: "es cierto lo que se sospechaba o se había dicho". El origen de la expresión puede estar en lo que los aficionados a las corridas de toros, viendo construir la plaza (posiblemente de carros), el toril y demás preparativos, exclamaban alborozados: ¡Ciertos son los toros! (tal y como se habría anunciado en las Fiestas del lugar).

"El toro y el melón como salen son"

Significa que por muy buena presencia que tenga el toro, por bonita que sea su figura, afamada la ganadería y su casta, hasta que no se ve su comportamiento en el albero no puede saberse con seguridad el juego que va a dar, de igual manera que el melón, por muy "escrito" que esté, por bueno que sea su tacto y su sonido al golpearlo, o su olor por los extremos, mientras no se "cala" y se "cata" no estaremos seguros de la calidad.
Otro picaresco refrán popular dice: "tres cosas hay que nadie sabe como han de ser: el melón, el toro y la mujer".

"El toro de cinco y el torero de veinticinco"

Esta espresión o aforismo nació a mediados del siglo XIX. Con ella, los aficionados reclamaban juventud: que el toro tuviera cinco años, que no fuera casi un cabestro de ocho o nueve años, y que el torero tuviera vienticinco años, ya que no les solía complacer la lidia de los toreros entrados en años.
Los tiempos cambian, pues hoy día, con esta expresión no se reclama juventud, sino madurez.

César Palacios

EXPOSICIÓN TAURINA DE ÓLEOS Y DIBUJOS

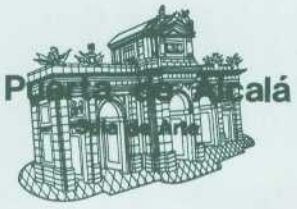
Su pintura contempla el Toro, absoluto rey de la zoología y portador de inmensos simbolismos. César busca su pasión sin preocuparle los "miradores" e inquietándole sólo el logro de su arte.
César es un elegido capaz de poner, con amor, orden en la furia ciega de las fuerzas naturales, con su paleta de Fuego que no quema y es brasa capaz de mantener en constante ebullición "La divina Olla" del arte.

Rafael Campos de España
PERIODISTA, ESCRITOR Y POETA

CESAR PALACIOS: PROTAGONISTA "EL TORO"

César Palacios, es pintor creativo y gran aficionado a las fiestas de los toros, se adentra en la propia vida de esta raza bovina y capta esos sutiles matices de la plácida y libérrina vida en el campo.

Manuel de la Fuente
PERIODISTA



Alcalá, 67 - 28014 Madrid

A la medida de sus necesidades.
GRUPO ★★★★★
BVQi ISO 9002
BALLESOL
CENTROS RESIDENCIALES 3ª EDAD
www.ballesol.es
Líderes en calidad de vida.
FRANCISCO DE ROJAS, 4 91 446 42 05
MAJADAHONDA 91 639 56 11
C. UNIVERSITARIA 91 554 66 52
POZUELO I y II 91 352 55 20
VALENCIA I y II 96 391 85 05
LLÁMENOS Y LE MANDAREMOS MAS INFORMACIÓN ASI COMO EL VIDEO GRATUITO DE NUESTRAS INSTALACIONES. http://www.todoesp.es/ballesol

Aula de Cultura LA VENENCIA Santander

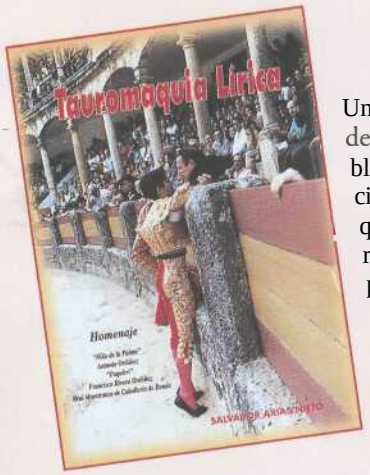
Recogemos con satisfacción el programa del "I Concurso Internacional de Fotografía Taurina" que nos envía nuestro buen amigo D. Salvador Arias Nieto. Felicitamos a los organizadores y hacemos votos por el éxito del certamen.

BASES

1.° TEMAS. Taurinos, no premiados en anteriores concursos.
2.° CONCURSANTES. Fotógrafos, aficionados o profesionales.
3.° CARACTERÍSTICAS. El tamaño de las fotografías será de 30 X 40 cm, montadas sobre cartulina blanca de 40 X 50 cms.; en la parte posterior de las mismas figurará: título, nombre, apellidos, dirección y teléfono de su autor.
4.° JURADO. Estará compuesto por un miembro del Aula de Cultura "La Venencia", un representante del Ayuntamiento de Santander, el Presidente del Consejo de Administración de la Plaza de Toros de Santander, un miembro de la Junta Directiva de la Real Sociedad de Tenis de Santander, críticos de arte y medios de comunicación.
5.° FALLO. El fallo del jurado, que será inapelable, se dará a conocer en la semana de la feria de Santiago del año 2000. Con las fotografías seleccionadas se podrá montar una exposición en los salones del REAL TENIS CLUB DE SANTANDER durante dicha feria.
6.° PREMIOS:
1.° Premio a la mejor fotografía de autor nacional o internacional: ESCULTURA EN BRONCE del escultor D. JOSE RAMÓN GÓMEZ NAZABAL y placa del Real Tenis Club.
2.° Premio a la mejor fotografía de autor de la Comunidad de Cantabria: Trofeo del Excmo. Ayuntamiento de Santander y placa del Real Tenis Club.
7.° Las fotografías premiadas pasarán a ser propiedad de la organización del certamen; las no premiadas podrán retirarse en los dos meses siguientes al fallo del jurado.
8.° PLAZOS. El plazo de admisión de las obras finalizará el día 10 de julio de 2000 a las 24 horas.
9.° ENVÍOS. Se dirigirán a la REAL SOCIEDAD DE TENIS DE SANTANDER. Avda. de la Magdalena, s/n. 39005 Santander. Referencia: Concurso de Fotografía.
10.° ACEPTACIÓN. Se sobreentiende que las presentes bases son de total aceptación de los concursantes.

Aula de Cultura LA VENENCIA — Exmo. Ayuntamiento de Santander — Real Sociedad de Tenis — Consejo de Administración Plaza de toros de Santander S.A.

Tauromaquia Lírica



Uno de los aspectos más sorprendetes de la tauromaquia y, probablemente, de los menos conocidos, es el sentimiento lírico que algunos toreros han inspirado a muchos de los grandes poetas del siglo: la exteriorización de ese sentimiento, ese frágil mundo interior del poeta, la sutil percepción del arte, en su concepción más sublime es el *"leiv motiv"*, el objetivo fundamental de *Tauromaquia Lírica:* reunir en un libro el testimonio poético que a su paso por los ruedos dejaron los principales protagonistas de la dinastía Ordóñez, ("Paquirri" es obligado por su indisoluble relación con ellos), reservando sitio de honor para una plaza de toros —La Real Maestranza de Caballería de Ronda—, escenario de tantas tardes triunfales.

Salvador Arias

Este fenómeno literario, sublimado en la obra cumbre de la poesía taurina de todos los tiempos —*La Suerte o la muerte*— de Gerardo Diego, adquiere carta de naturaleza en los Ordóñez. Desde la brillante irrupción en los ruedos del fundador de la dinastía, Cayetano Ordóñez y Aguilera "El Niño de la Palma", al que dedican glosas inmortales, García Lorca, Alberti, Antonio Aparicio y otros poetas "mayores", inmortalizando su figura hasta rozar el mito.
El toreo y personalidad de Antonio Ordóñez, desde su etapa de novillero, ha despertado el estro de poetas tan consagrados como Julio Aumente, José Bergamín, Ángel Caffarena, Alfonso Canales, Carlos Clementson, Aquilino Duque, Rafael Duyos, Luis Jiménez Martos, Carlos y Antonio Murciano, José M.ª Pemán y muchos otros que dejaron su impronta personal en inmortales poemas.
"Paquirri", tristemente desaparecido al recibir una cornada mortal en el albero de Pozoblanco, y Francisco Rivera Ordóñez, nexo de unión del "Niño de la Palma", con la tauromaquia del siglo XXI, han visto plasmadas sus mejores esencias toreras en bellas composiciones líricas, todas ellas felizmente reunidas en esta *Tauromaquia Lírica.*

Dyckerhoff Beissier
Fábrica de Pinturas
M. Azurmendi, 6
20110 Pasajes (Gipuzkoa)
Delegación Madrid
D. Antonio Ochoa Tel.: 617 38 87 20

Cafe del Virrey

COMPAÑIA MEXICANA DE CAFE, S.A.
Sierra de Segura, 6 Apartado postal 241
28850 Torrejón de Ardoz (Madrid)
Tel.: 91 675 16 85 Fax: 91 675 17 35

RESTAURANTE CASA SANTA CRUZ

Asistentes a los dos últimos actos del Círculo:

D. José Luis Cambias

maestro de ceremonias

D. Eustaquio Castaño Salado y D. Pío García Escudero

Como es habitual en los homenajes de nuestro Círculo, tras unas palabras de presentación por parte de D. Juan Palma, interviene nuestro Jefe de Ceremonias D. José Luis Cambias, quien refiriéndose a D. Antonio Briones resaltó su éxito como empresario, Presidente de la cadena Trypy como ganadero taurino. Aplaudiendo su idea de mantener el familiar y legendario hierro de "Carriquiri". "Hizo mención también a su magnífica biblioteca taurina, que con sus más de 6.500 volúmenes puede considerarse como una de las más importantes del género.

Pasó después a glosar la figura de D. Pío García Escudero, Presidente del Consejo de Administración del Centro de Asuntos Taurinos del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, y Coordinador General del Partido Popular, resaltando su aportación a la Fiesta, como gran aficionado y poniendo énfasis en sus cualidades personales que le hacen un político moderado, dialogante y amigo siempre del consenso.

D. Antonio Briones Díaz y Doña Sonsolos Áboin Aboin

D. Pío García Escudero, D. Salvador Sánchez Marruedo, D. Antonio Briones Díaz, D. Rafael Berrocal Rodríguez y D. José Luis Cambias.

La también ganadera doña Sonsoles Aboin hizo entrega del trofeo a D. Antonio Briones, con unas bellas palabras, siendo D. Eustaquio Castaño Salado, Alcalde de Sanlúcar la Mayor, el encargado de hacerlo a D. Pío García Escudero.

Ambos agradecieron la distinción, siendo especialmente emotivas las palabras pronunciadas por los homenajeados al hacer una semblanza de la "Escalera del Éxito" comparándola con la mística del particular Ángel Custodio de cada uno y asegurando que ni las ganaderías, ni las presidencias empresariales ni las bibliotecas pueden igualar el éxito de esa otra escalera hecha con los peldaños de la solidaridad y el amor al prójimo como trasunto de la bienaventuranza final.

Doña Dorita de Briones y D. Antonio Briones

D. Evaristo Pérez, D. Esteban Rivas, D. Marcelino Moronta, D. F. Felipe Tomé, D. Miguel Flores, D. Agapito G. Serranito, D. Antonio Iglesias y D. Agustín Marañón.

D. Pío García Escudero, D. Mariano Pérez Morterero y D. Antonio Briones Díaz.

ASISTENCIA SANITARIA:

Excelente cuadro de profesionales.
Modernos medios de diagnóstico.
Centros Sanatoriales de primera categoría.
(Cuotas desde 3.900 ptas. Persona / mes)

UNIÓN MÉDICA LA FUENCISLA
Compañía de Seguros

DKV Previasa
Líder Europeo en Seguros de Salud

SUBSIDIO POR ENFERMEDAD O ACCIDENTE:

Le proporcionamos una indemnización (hasta 20.000 ptas./diarias) mientras usted esté dado de baja por enfermedad y/o accidente.

SOLICÍTENOS INFORMACIÓN: Teléfono 91 379 04 43

Anfitrión de las Tertulias-Homenajes "La Escalera del Éxito"

(Retransmitidas por Radio Intercontinental y Onda Sevilla Radio FM)

Director: Juan Palma

D. Fernando Benzo Saínzy D. Rafael Ramos Gil.

El pasado 23 de mayo, en plenas fiestas de San Isidro, y coincidiendo con su feria taurina, la primera feria taurina del mundo, tuvo lugar el homenaje y entrega de "La Escalera del Éxito" a dos grandes aficionados:

D. Rafael Ramos Gil, Secretario General Técnico del Ministerio del Interior, por su gran aportación a nuestra fiesta durante los cuatro últimos años. El trofeo fue entregado por

D. Fernando Benzo Sainz, actual Secretario General Técnico del Ministerio del Interior, quién ha sustituido en el cargo al homenajeado.

Y a D. Manuel Chopera (D. Manuel Martínez Flamarique), leyenda viva de nuestra Fiesta, como Ganadero, Apoderado y, sobre todo, Empresario Taurino. Le cupo el honor de entregar este trofeo a nuestro directivo y mejor amigo D. Agustín Marañón Richi.

Una vez más nuestro Circulo Internacional ha querido unir en su homenaje a un representante genuino de la fiesta y aun hombre de la política, en su dimensión más humana y entrañable. Dos personas unidas en el ascenso por los peldaños del éxito, bajo la tutela, ya proverbial en el simbolismo de nuestra "Escalera del Éxito", de sus particulares Angeles Custodios.

El acto fue muy emotivo y entrañables las palabras de los homenajeados y de las personas que tuvieron el honor de hacer la entrega de los trofeos.

Finalmente, D. Alberto Lopera, "Loperita", resaltó el sentimiento y simpatia de Colombia hacia D. Manuel Chopera en unas sentidas palabras.

D. Agustín Marañón Richi y D. Manuel Martínez Flamarique.

D. Rafael Ramos, Doña Cecilia L. de Chopera, D. Salvador Sánchez Marruedoy D. Manuel Chopera.

D. Rafael Ramos Gil, D. Miguel Angel Avila y D. Manuel Chopera.

D. Rafael Ramos Gil, D. Juan Palma Hernández y D. Manuel Martínez Flamarique.

D. Rafael Ramos, Doña Cecilia de Laviano, D. José Luis Martín Berrocal y D. Manuel Martínez Flamarique Chopera.

sport music

Agentes Oficiales F.I.F.A.

Promoción y Representación de Artistas y Deportistas

Montajes de Espectáculos y Eventos Culturales

P.° San Francisco de Sales, 41, Esc. 3.ª 1.° C
Teléfono 91 554 71 28 • Fax 91 554 61 76
e-mail: sport.muslc@retemall.es
28003 MADRID

ACAFORM

¿QUIERES UN TRABAJO?

¡¡¡LO PUEDES CONSEGUIR!!!

Asistiendo a nuestros cursos especializados de Seguridad Privada (Vigilantes de Seguridad, Escolta Personal, etc.)

PONTE EN CONTACTO CON NOSOTROS

Somos un Centro homologado por el Ministerio de Interior, con profesores debidamente acreditados y también Bolsa de Trabajo.

Gonzalo de Céspedes, 26, bajos A y B • 28042 BARAJAS PUEBLO (Madrid)
Teléfono 91 748 02 79 • Fax: 91 748 02 80

Anfitrión de las Tertulias-Homenajes "La Escalera del Éxito"

(Retransmitidas por Radio Intercontinental y Onda Sevilla Radio FM)

Director: Juan Palma

D. Jesús *Albarrán,* Doña Marisa *Sampé,* D. Jesús Santamaría, D. José Luis *Santamaría,* D. Miguel *A. Avila,* D. José Luis Díaz, D. Joaquín Viondi y D. *Poul Christiansen* de *Querol.*

D. Antonio Borregón, D. Eduardo Martín Peñato, y D. Alfonso *Díez.*

D. Carlos Martínez Laya, D. Emilio *Antelo,* D. José Miguel Palacios, D. Mario *Galvache* y D. José Antonio G. Quiñones.

D. Jesús Albarrán y señora con D. Miguel Flores y D. Alberto Lopera Loperita.

D. Femando *Benzo,* D. Salvador Sánchez y D. Rafael Ramos.

Miembros del Consejo de la Plaza de Toros de Las Ventas.

D. Miguel Fiares con los señores de Martínez *Flamarique.*

SASTRERÍA A MEDIDA

Pablo Delgado

Gran Via, 67 - 6.ª Planta Of. 631

28013 MADRID

Tel: 91 547 81 33

BARLOVENTO

RESTAURANTE

- Convenciones
- Coctails
- Buffetes de empresas
- Banquetes
- Comidas de trabajo
- Presentaciones

Paseo de la Habana, 84. Tel. 91 458 64 04/91 344 14 79
Móvil: 607 74 16 45. 28036 Madrid

Imagen Beta

Publicidad, Diseño & Comunicación

imagbeta@teleline.es

Publicidad y Trabajos de Imprenta

91 361 17 48

Estampas de otros tiempos

Cortesía de:
BERROCAL
LIBROS ANTIGUOS
C/ Cervantes, 22
Tel.:91 429 84 23
Fax 91 420 18 16

La Tauromaquia de Lake Price, publicada por primera vez en Londres en 1852, ofrece al aficionado una visión, sin ninguna concesión al tópico, de una España, a la sazón diferente, reflejada en su Fiesta por antonomasia: Las corridas de Toros. La rareza bibliográfica de su obra, una de las más bellas que se estamparon en la pasada centuria, tenemos el gusto de reproducírselas a partir de este número y en los sucesivos...

Study D & D, S. L.
Desinsectación
Desinfección
Desratización
Monte Perdido. 52 - Telef.: 91 478 64 87
Fax: 91 478 69 26 - 28018 Madrid

Francisco Ortega

Rincón de
Ortega Cano I, II y III
Especialidad:
Tortas de Jamón
Gran Selección de Embutidos Ibéricos
y Quesos de Oveja
Avda. Valdelasfuentes, 9 - Telf.: 91 653 88 09
Avda. Colmenar Viejo, 7 - Telf.: 91 652 36 07
San Sebastián de los Reyes
Santiago Apóstol, 7 - Telf.: 91 663 92 97
Alcobendas

ESPAÑA
sus plazas de toros

Por
Don Juan Silva Berdús

Desde hoy, nuestra Revista Cultural Taurina trae a sus páginas un nuevo espacio. Un nuevo encabezamiento. Desde hoy nuestra "Escalera del Éxito" agrega un nuevo peldaño taurino a su triunfal escalinata.
Un espacio que bajo el título de "ESPAÑA, sus plazas de toros", nos mostrará la imagen y unos breves apuntes históricos, no sólo de los más importantes cosos de nuestra piel de toro, sino de aquellos otros que a juicio del autor —Juan Silva Berdús— merecen figurar, igualmente, en el nuevo epígrafe.
Para este aficionado —un estudioso de las "historias taurinas" de las distintas plazas españolas— todas han contribuido a escribir la extensa Historia de la Tauromaquia, porque como alguien ha dicho: "El Toreo", el que verdaderamente se escribe con mayúsculas, el que se convierte en Historia y tiene relevancia, se hace sin duda en las grandes Plazas de Toros. Pero hay otro toreo, otra Historia escrita en minúsculas, que se hace en los pueblos; en aquellas localidades con o sin tradición. Por eso las pequeñas historias del toreo son tan importantes, porque son las que dan cuerpo y forma a la otra. Por ello, los trabajos encaminados a retratar historias mínimas también tienen su importancia.
Si esto es cierto, y lo es —en opinión de nuestro invitado—, podemos afirmar, sin temor a equivocarnos, que todas las plazas que desfilarán por estas páginas han escrito, aunque algunas lo hayan hecho en minúsculas, admirables páginas del toreo, que sin duda han coadyuvado a dar cuerpo y forma a esa gran Historia, la que, al parecer, se escribe con mayúsculas.
Sea bienvenido, pues, a este "Apañado Taurino", desde donde le invitamos a recoger "desde el tercio" nuestra más cálida y cariñosa acogida. !Suerte, maestro Juan Silva Berdús!
Un abrazo a todos.
Salvador Sánchez Marruedo

Almería

Hasta la construcción de la actual Plaza de Toros, Almería celebraba sus fiestas de toros en la Plaza Vieja —hoy de la Constitución—, y más adelante, a partir de 1849, lo haría en lo que pudiéramos llamar su primera plaza de toros; un recinto capaz de albergar algo más de 2500 espectadores, incómodo y pequeño que en nada mejorarían las reformas llevadas a cabo en 1879.
La construcción del actual coso almeriense fue debida a la iniciativa de la Sociedad Constructora de la Nueva Plaza de Toros, presidida por el industrial Felipe de Vilches Gómez, dando comienzo las obras el 19 de septiembre de 1887, según planos y proyectos de los arquitectos Enrique López Rull y Trinidad Cuartara.
De planta poligonal de 20 lados consta de dos pisos y tiene una capacidad para 9.800 localidades, siendo inaugurada el 26 de agosto de 1888 con una corrida del Duque de Veragua, estoqueada por los diestros Rafael Molina "Lagartijo" y Luis Mazzantini, quienes repiten en la corrida del día siguiente con ganado del Conde de la Patilla. Por esta Plaza de Toros han desfilado a lo largo de sus 111 años de existencia las más destacadas figuras de las distintas épocas del toreo.
Su tradicional feria taurina tiene lugar durante el mes de agosto, coincidiendo con las fiestas celebradas en honor de Nuestra Señora la Virgen del Mar.

Plaza de Toros de Almería. (Fotografía, cortesía de doña Susana Ramírez Miranda).

LA ALBERCA S.A.
Sistemas de Mantenimiento y Limpieza

LA EXPERIENCIA DE UN LÍDER AL CUIDADO DE LA EMPRESA

✓Más de 30 años aplicando técnicas, importadas de Suecia y EE.UU.
✓La profesionalidad de nuestro equipo, el estado de trabajo de toda la organización, y sobre todo nuestro clientes, hacen de la Alberca una firma altamente cualificada

Francisco Silvela, 45 28028 Madrid
Tel. 91 402 32 99* Fax. 91 402 37 86

las primeras corridas de toros en Colombia

Por D. Gustavo Pérez-Angel (escrito para "Los Sabios del Toreo")

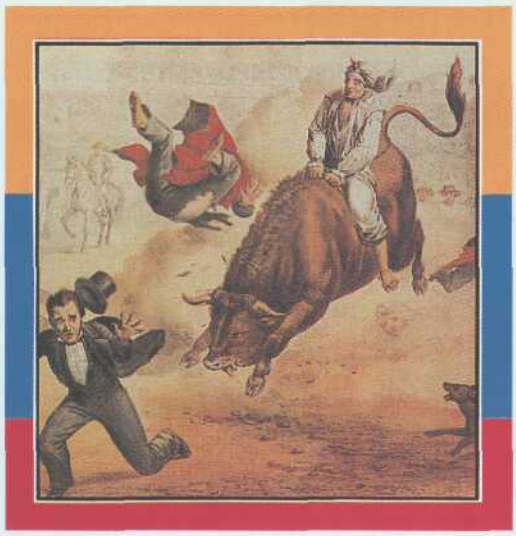
El amor por los toros que llevan los españoles en su sangre viene desde los orígenes de su especie; en pinturas rupestres de varias cuevas prehistóricas de la Península, los antepasados rindieron culto a la figura del toro. Hace muchos milenios, artistas prehispánicos plasmaron en las paredes de las cavernas de Cantabria, Málaga, Santander y Lérida la fiereza y elegancia de los toros, con un estilo y una gracia que el arte de los siglos posteriores ha sido incapaz superar.

De las primeras carabelas que llegaron a las costas americanas desembarcó con los conquistadores el amor de los peninsulares por los toros, así como su extraña tendencia a enfrentarse con ellos. La fiereza de los animales debió llegar con los primeros ejemplares que cruzaron el Atlántico, que aunque fueron transportados para cumplir la misión de cargar, arar la tierra y servir de alimento a la creciente población americana, algunos fueron utilizados por la descendencia iberoamericana para divertirse con su nobleza.

Si tuviésemos que reseñar la primera fiesta popular con toros realizada en América tendríamos que sumergirnos varios siglos en la historia de nuestro continente. Muchos festejos populares de la América colonial incluían la presencia de astados que, rasgando en jirones los trajes de algunos atrevidos, vengaron la afrenta de haberlos separado de su madre Patria.

Cuenta el cronista de la época, José María Cordobés Moure, que la conmemoración de la fecha de independencia de Colombia a finales del siglo XIX incluyó festejos populares en donde los toros jugaron un papel protagónico.

La terminación de la guerra de independencia causó un distanciamiento forzoso de las colonias, que no permitió conocer oportunamente el desarrollo de la fiesta brava que se estaba presenciando en la Península. Mientras en ruedos españoles la escuela de Sevilla, representada en Cuchares, sentaba las bases de la moderna tauromaquia, en la plaza mayor de Santafé de Bogotá el pueblo celebraba sus efemérides patrias con francachelas que incluían un espectáculo de toros



que perseguían a unos atrevidos ganaderos, unos a pie y otros a caballo. La principal parte del espectáculo se llevaba a cabo en las improvisadas tribunas de madera, en donde las damas de la alta clase social, localizadas en la primera fila de las graderías, aprovechaban la oportunidad para lucir sus mejores galas. En la medida en que se ascendía en las graderías, disminuía la posición social de los espectadores, hasta llegar a la tercera y última fila de los palcos considerada como un Arca de Noé. Afuera de la plaza el pueblo disfrutaba de viandas típicas, licores y juegos de azar en los tenderetes localizados alrededor de la plaza. El esparcimiento callejero era frecuentemente interrumpido por los gritos de !toro, toro! cuando un nervioso ejemplar escapaba de los frágiles toriles. La muchedumbre enardecida corría detrás del animal, perseguido también por vaqueros a caballo que trataban de enlazar el fugitivo para dominarlo. Una fiesta sin muchos heridos y uno que otro muerto no era digna de recordación.

A las tres y media de la tarde, cuando el ruedo se encontraba atestado de público deseoso de participar en el festejo, los ganaderos, símbolo del bienestar ecconómico de la época, desde sus palcos arrojaban billetes a la arena para estimular el espectáculo de los mozuelos huyendo de los puntiagudos cuernos. Cuando llegaba la hora de comenzar el espectáculo de fondo, miembros del ejército luchaban por retirar de la arena a los curiosos, a fin de que un grupo de jóvenes disfrazados con frac, calzón corto de percal, medias blancas y gorro frigio, mostrarán sus habilidades frente a la selecta concurrencia femenina. Siendo imposible la desocupación total del ruedo, las faenas de los "diestros" eran interrumpidas por los capotazos de los espontáneos armados de una ruana. Más de una vez un novel banderillero clavó el primer par en su propia pierna.

La francachela terminaba en la noche con juegos pirotécnicos y el cruel espectáculo del "toro encandelillado". A un ejemplar bien armado le envolvían en sus astas trapos empapados en grasa y luego las encendían. En un principio, el fulgor despertaba su bravura, pero en la medida que el fuego penetraba, el torturado bovino corría detrás de los alicorados espectadores, más en actitud de pedir clemencia que de tratar de embestirlos.

En 1890 llegó a Bogotá la primera compañía de toreros españoles compuesta por el torero Ramón González (clown), los banderilleros Rafael Parra (Cara de Piedra) y Vicente González (Chamuparro) y los capeadores Julián González (Regaterín) y Julio Ramírez (Fortuna). Sólo entonces supieron los bogotanos cómo eran las verdaderas corridas de toros, en las cuales la primera norma era que el público tenía que limitarse a disfrutar el espectáculo desde las tribunas. Las estrictas normas de la fiesta brava cautivaron no sólo a los espectadores, sino principalmente a los mozos que antes jugaban a escaparse de las cornadas. Desde entonces buscaron la manera de procurarse un traje y un capote adecuados y comenzaron a practicar elegantes faenas aprendidas de sus maestros españoles. En el siglo siguiente la historia de los toros en Colombia progresó hasta producir nombres como Pepe Cáceres, El Puno y César Rincón y sus gloriosas salidas por la Puerta Grande.

TeleTrofeo ©
COPAS - PLAGAS - MEDALLAS
REGALO PUBLICITARIO
TeleTrofeo S.L.
C/Cartagena, 47
28028 Madrid
Tel. 91 725 80 26
Fax. 91 725 80 45

VIAJES Silverstours
Especialistas en:
Ferias
Congresos
Viajes de Empresa
C/Narváez, 71
28009 Madrid
Telf.:91 573 38 00
Fax:91 573 88 64

¡ENHORABUENA!

D. José Gómez Cánova, propietario de J5, D, Juan Antonio Gómez-Angulo, D. Salvador Sánchez Marruedo (Presidente del Circulo Taurino) y D. Víctor Puerto en el acto de entrega del Trofeo J5, como triunfador de la Feria de San Isidro de 1996.

A D. Juan Antonio Gómez-Angulo

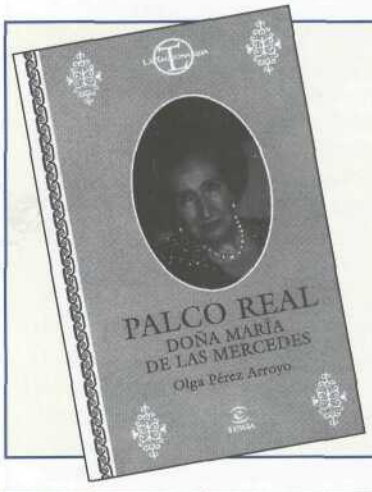
un centrista-reformista y "del Real Madrid", gran amigo de nuestra fiesta —otra de sus grandes pasiones—, antiguo Director del Centro de Asuntos Taurinos y hoy nuevo Secretario de Estado para el Deporte. Estamos seguros, que en su nuevo cargo, sus éxitos seguirán en la línea de brillantez y eficacia que han caracterizado siempre sus distintas etapas en la función pública.

Trofeo Jefe Cinco

Triunfador San Isidro 2000
Corrida Mejor Presentada San Isidro 2000
Mejor Toro San Isidro 2000
Mejor Faena San Isidro 2000
Mejor Novillero San Isidro 2000
Campos de España a la Torería San Isidro 2000

Jota Cinco — Ayuntamiento de Madrid, Junta Municipal de Ciudad Lineal — ORTIZ CONSTRUCCIONES

Con la presencia de la Concejala-Presidenta doña Carmen Torralba González quedó constituido el jurado que otorgará estos premios en la presente temporada del año 2000:
Presidente de honor, D. Pío García Escudero.
Presidenta, doña Carmen Torralba González.
Vocales: D. Rafael Campos de España, D. Adriano García-Loygorri, D. Emilio Carpintero López, doña Pilar González del Valle, doña M.ª Lourdes Martín de Pérez Tabernero, doña M.ª Sonsoles Aboin Aboin, doña Margot Lozano Martín, D. Salvador Sánchez Marruedo, D. Jorge García Lorite, D. Luis Torrente Pérez, D. Juan Lamarca, D. Vicente Arnas, D. José Manuel Duran Jiménez, D. Felipe Herrero Medina, D. Miguel Moreno Ardura, D. Juan Gómez Alvaro y D. Ramón Sánchez Aguilar. Secretario: D. José Luis Navarro Coronado.



PALCO REAL

DOÑA MARÍA DE LAS MERCEDES

de

Olga Pérez Arroyo

Nuestra felicitación por la publicación del libro Palco Real, cuya presentación tuvo lugar el pasado día 8 de mayo, en el hotel Tryp Reina Victoria con la intervención de:

Excmo. Sr. D. Alvaro Domecq y Díez. *Ganadero.*

Excmo. Sr. D. Juan de Dios Pareja-Obregón. ***Matador de toros, escritor y poeta.***

Excmo. Sr. D. Luis Fernández Mesa. ***Jefe de la Secretaría de la Casa de SAR la Condesa de Barcelona.***

CASA SANTA CRUZ

La mejor cocina en un marco donde el Arte y la Historia se ponen al servicio de la Buena Mesa

C/ De la Bolsa, nº 12
Tels.: 91 521 86 23 / 91 521 61 60
Fax: 91 522 22 25
28012 - MADRID

ABIERTO TODOS LOS DIAS
SERVICIO APARCACOCHES